

Table des matières

<i>Rapports, textes règlementaires, ressources d'accompagnement</i>	2
Rapports	2
Textes règlementaires	2
Dossier éducol – education.gouv	2
Ressources d'accompagnement	3
PNF Séminaires	3
<i>Culture professionnelle</i>	3
Articles de recherche et dossiers	3
Monographies (plateforme Open édition)	5
<i>Ressources</i>	6
Ressources institutionnelles et offre éducative publique (Éducol, Réseau Canopé, Lumni)	6
En académie	6
Ressources généralistes	6
Oral et plus-value du numérique	8
Éducation prioritaire	8
Voie pro.....	9
Pratiques disciplinaires	9
Arts plastiques.....	9
Eco gestion	9
EMI	10
EPS.....	10
HG, EMC, science politique	10
Langues vivantes	11
Lettres	11
<i>Scénarios pédagogiques</i>	11
<i>Enseigner l'oral à distance, en classe inversée, en confinement</i>	12
<i>Outils</i>	12
Travail du corps, des émotions et de la voix	13
Podcasts, vidéo, webradio, booktubes	13
Réservoirs de données	14
Évaluation	14
<i>Concours et manifestations</i>	14
<i>Veille</i>	14

Rapports, textes règlementaires, ressources d'accompagnement

Rapports

Delhay, C. (2019, juin). **Baccalauréat 2021 : faire du grand oral un levier d'égalité des chances**. Ministère de l'éducation nationale.

https://cache.media.education.gouv.fr/file/Bac_2021/82/3/rapport_grand-oral-cyril-delhay_1145823.pdf

[Obsolète – archive]

Boissinot, A. (1999). **La place de l'oral dans les enseignements à l'école primaire**. Ministère de l'Éducation nationale. <http://media.education.gouv.fr/file/96/2/5962.pdf>

Textes règlementaires

BO spécial n°2 du 13 février 2020. Épreuve orale dite « Grand Oral » de la classe de terminale de la voie générale à compter de la session 2021 de l'examen du baccalauréat.

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special2/MENE2002780N.htm>

BO spécial n°2 du 13 février 2020. Épreuve orale dite « Grand Oral » de la classe de terminale de la voie technologique à compter de la session 2021 de l'examen du baccalauréat.

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special2/MENE2002781N.htm>

Dossier éducol – education.gouv

Présentation du Grand Oral (dossier). (2021, mars). Éducol.

<https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral>

Plan de formation Grand Oral. (2020, novembre). Éducol. <https://eduscol.education.fr/1287/plan-de-formation-grand-oral>

IGSR (2021, février). **Grand oral et enseignement de spécialité**. Éducol.

<https://eduscol.education.fr/media/3896/download>

Préparer et évaluer le Grand Oral : parcours m@gistère en autoformation. (2020). Ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports.

https://magistere.education.fr/local/magistere_offers/index.php?v=formation#offer=874

Foire aux questions : épreuve orale terminale dite « Grand Oral ». Baccalauréat général et technologique 2021. (2020). Ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports.

<https://eduscol.education.fr/media/3420/download>

Baccalauréat : Comment se passe le grand oral ? (2020). Ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports. <https://www.education.gouv.fr/baccalaureat-comment-se-passe-le-grand-oral-100028>

IGSR Grand oral et enseignement de spécialité. (2021). Éducol

<https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral>

<https://eduscol.education.fr/media/3896/download>

Expérimentation d'un enseignement d'éloquence en classe de troisième. (2020). Éduscol.
<https://eduscol.education.fr/630/experimentation-d-un-enseignement-eloquence-en-3e>

Ressources d'accompagnement

Des activités orales... à l'épreuve orale terminale, en physique-chimie. (2020). Éduscol.
<https://eduscol.education.fr/225/recherche-et-innovation-en-physique-chimie>

Ressources d'accompagnement du programme de français au cycle 3 - Le langage oral. (2020). Éduscol. <https://eduscol.education.fr/226/francais-cycle-3-le-langage-oral>

Ressources d'accompagnement SVT. Séquences pour l'enseignement commun : utilisation de la vidéo pour former les élèves à l'oral. (2019, juillet). Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse. https://cache.media.eduscol.education.fr/file/SVT/89/2/RA19_Lycees_G_2_SVT_Oral-video_1160892.pdf

Français cycle 2. Le langage oral. (2020, novembre). Éduscol.
<https://eduscol.education.fr/152/francais-cycle-2-le-langage-oral>

L'oral dans l'enseignement de spécialité « humanités, littérature et philosophie ». Voie générale, 1ère et terminale. (2019). Éduscol.
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/HLP/74/1/RA19_Lycees_G_1-T-HLP_Oral-enseignement-HLP_1219741.pdf

PNF Séminaires

Séminaire Grand Oral (PNF). Documents de travail. (2020). TRIBU.
<https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal/pagemarker/1/cms/default-domain/workspaces/comite-mdl-caen/documents/seminaire-grand-oral-pnf?displayContext=menu&scope= nocache&addToBreadcrumb=0&displayLiveVersion=1>

[Séminaire PNF]. **La prise en compte de l'oral au lycée : travailler les compétences orales avec les élèves.** (2019). Éduscol. <https://eduscol.education.fr/513/seminaire-la-prise-en-compte-de-l-oral-au-lycee-travailler-les-competences-orales-avec-les-eleves>

Rendez-vous des lettres 2014 : enseigner l'oral à l'heure du numérique. (2014). Éduscol | Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports - Direction générale de l'enseignement scolaire. <https://eduscol.education.fr/488/rendez-vous-des-lettres-2014>

Culture professionnelle

Articles de recherche et dossiers

Ostiguy, C., & Ostiguy, L. (2020). **Développer la compétence à s'exprimer en registre standard au collégial lors de situations préparées de prise de parole.** Théorie et exercices. *Exposé*, 25(7).
<http://correspo.ccdmd.qc.ca/index.php/document/developper-la-competence-a-s-exprimer-en-registre-standard-au-collegial-lors-de-situations-preparees-de-prises-de-parole/>

Apprendre et dire : Une réflexion sur la pratique pédagogique et culturelle de l'oral par les professeurs documentalistes néo-titulaires de l'académie de Nice. (2020).

<https://soundcloud.com/capradio-515121195/apprendre-et-dire>

Ravez, C. (2019, novembre). **La parole des élèves : quelles perspectives pour l'éducation ?** Éduveille (IFE). <https://eduveille.hypotheses.org/14055>

L'apprentissage de l'oral, un enjeu de société : Entretien avec Cyril Delhay. (2019). Réseau Canopé. <https://www.reseau-canope.fr/nouveaux-programmes/magazine/oral/lapprentissage-de-loral-un-enjeu-de-societe.html>

Pallares, G. (2019). **Développer les compétences argumentatives de lycéens par des débats numériques sur des Questions Socio-Scientifiques.** Vers une didactique de l'argumentation et de l'esprit critique. Thèse. Université de Montpellier. <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-02442726/document>

Gausse, M. (2017). **Je dis, tu parles, nous écoutons : apprendre avec l'oral.** IFÉ - ENS Lyon. <https://edupass.hypotheses.org/1138>

Chavand, C. (2015). Mémoire : **Le jeu pour favoriser la prise de parole en langue.** Espe Grenoble. <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01265670>

Nonnon, É. (2011). **L'histoire de la didactique de l'oral, un observatoire de questions vives de la didactique du français.** *Pratiques*, 149-150, 184-206. <http://journals.openedition.org/pratiques/1739>

Alrabadi, E. (2011). **Quelle méthodologie faut-il adopter pour l'enseignement/apprentissage de l'oral ?** *Didáctica. Lengua Y Literatura*, 23, 15-34. <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/36308>

Lappara, M. (2008). **L'oral, un enseignement impossible ?** *Pratiques : linguistique, littérature, didactique*, 137-138, 117-134. <https://journals.openedition.org/pratiques/1155#abstract>

Nonnon, É. (2004) « **Écouter peut-il être un objectif d'apprentissage ?** ». *Le français aujourd'hui*, 146, 75-84. <https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2004-3-page-75.htm>

Perraudeau, M. (2004). **La parole de l'élève en situation d'apprentissage.** Retranscription écrite d'une intervention orale de Michel Perraudeau auprès de l'équipe InSitu. Académie de Nantes. https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/medias/fichier/la_parole_de_l_eleve_1417259150340.pdf

Eveleigh, H. & Tozzy, M. (2002, février). **Pourquoi « débattre en classe » ?** *Les Cahiers pédagogiques.* Éditorial : <http://www.cahiers-pedagogiques.com/Pourquoi-debattre-en-classe>
Sommaire : <http://www.cahiers-pedagogiques.com/No401-Debattre-en-classe>

Garcia-Debanc, C., & Delcambre, I. (2001). **Enseigner l'oral ?** *Repères, recherches en didactique du français langue maternelle*, 24-25, 3-21. https://www.persee.fr/doc/reper_1157-1330_2001_num_24_1_2367

Nonnon, É. (1999). **L'enseignement de l'oral et les interactions verbales en classe. Champs de référence et problématiques.** *Revue française de pédagogie*, 129, 87-131. https://www.persee.fr/doc/rfp_0556-7807_1999_num_129_1_1067

Garcia-Debanc, C. (1999). **Évaluer l'oral**. *Pratiques : linguistique, littérature, didactique*, 103-104, 193-212. https://www.persee.fr/doc/prati_0338-2389_1999_num_103_1_1867

Perrenoud, P. (1994). **La communication en classe : onze dilemmes**. *Cahiers pédagogiques*, 326, 13-18. https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_1994/1994_07.html

Monographies (plateforme Open édition)

Association CRESEF. (2019). 183-184. **Oralité, littératie**. Openedition Journals. <https://journals.openedition.org/pratiques/6717>

Schneider, C. & Poignault, R. (2016). **Fabrique de la déclamation antique : Controverses et susoires**. MOM Éditions. <http://books.openedition.org/momeditions/863>

Buron, E. & al. (2015). **Les États du dialogue à l'âge de l'humanisme**. Presses universitaires François-Rabelais. <http://books.openedition.org/pufr/8149>

Himy-Piéry, L. & al. (2014). **Le style, découpeur de réel : Faits de langue, effets de style**. Presses universitaires de Rennes. <http://books.openedition.org/pur/53134>

Baider, F. & Cislaru, G. (2013). **Cartographie des émotions : Propositions linguistiques et sociolinguistiques**. Presses Sorbonne Nouvelle. <http://books.openedition.org/psn/2358>

Dhombres, J. & Didier, B. (2013). **L'École normale de l'an III. Vol. 4, Leçons d'analyse de l'entendement, art de la parole, littérature, morale : Garat - Sicard - La Harpe - Bernardin de Saint-Pierre**. Éditions Rue d'Ulm. <http://books.openedition.org/editionsulm/1445>

Anscombe, J-C. & al. (2012). **Voix et marqueurs du discours : des connecteurs à l'argument d'autorité**. ENS Éditions. <http://books.openedition.org/enseditions/4538>

Langlois, R. (2012). **Les Précurseurs de l'oralité scolaire en Europe : De l'oral à la parole vivante**. Presses universitaires de Rouen et du Havre. <http://books.openedition.org/purh/5789>

D'Almeida, N. (2011). **L'argumentation**. CNRS Éditions. <http://books.openedition.org/editions-cnrs/14959>

Garelli, M-H. & Visa-Ondarçuhu, V. (2010). **Corps en jeu : De l'Antiquité à nos jours**. Presses universitaires de Rennes. <http://books.openedition.org/pur/108062>

Berthoz, A. & Ossola, C. (2010). **La pluralité interprétative : Fondements historiques et cognitifs de la notion de point de vue**. Collège de France. <http://books.openedition.org/cdf/1421>

Rinn, M. (2008). **Émotions et discours : L'usage des passions dans la langue**. Presses universitaires de Rennes. <http://books.openedition.org/pur/30405>

Mercier, A. (2008). **La communication politique**. CNRS Éditions. <http://books.openedition.org/editions-cnrs/13657>

Siouffi, G. & Louvat-Molozay, B. (2007). **Les mises en scène de la parole aux XVI^e et XVII^e siècles**. Presses universitaires de la Méditerranée. <http://books.openedition.org/pulm/1401>

Schuwer, M. **Parole et pouvoir 2 : Enjeux politiques et identitaires**. (2005). Presses universitaires de Rennes. <http://books.openedition.org/pur/30996>

Doury, M. & Moirand, S. (2004). **L'argumentation aujourd'hui : Positions théoriques en confrontation**. Presses Sorbonne Nouvelle.. <http://books.openedition.org/psn/748>

Bonnafois, S. (2003). **Argumentation et discours politique : Antiquité grecque et latine, Révolution française, monde contemporain**. Presses universitaires de Rennes. <http://books.openedition.org/pur/24821>

Ressources

Ressources institutionnelles et offre éducative publique (Éduscol, Réseau Canopé, Lumni)

Ressources Canopé : imprimés, supports numériques, formations / animations (gratuites et payantes) https://www.reseau-canope.fr/resultats-de-recherche.html?L=0&id=43&tx_solr%5Bq%5D=oral&tx_solr%5Bfilter%5D%5B0%5D=type%3Anoticia
[Notice](#)

Comment préparer nos élèves pour l'oral ? Du développement du langage à la prise de parole devant un jury. (2021). Canopé14. <https://www.reseau-canope.fr/academie-de-caen/atelier-canope-14-caen/actualites/article/comment-preparer-nos-eleves-pour-loral.html>

Des vidéos pour se préparer à l'oral : improvisation théâtrale, éloquence, oral. (2019). Canopé, <https://www.reseau-canope.fr/nouveaux-programmes/ressources-audiovisuelles/oral.html>

Les petits tutos du Grand oral : 10 vidéos. (2020). Lumni. <https://www.lumni.fr/programme/les-petits-tutos-du-grand-oral>

Bac : préparer son oral : méthodologie générale, oral de langues vivantes, le Grand oral. (2020). Lumni. <https://www.lumni.fr/dossier/preparer-son-oral#>

Différenciation pédagogique et compétences orales : Lettre Édu_Num histoire-géographie n°46. (2019, décembre). Éduscol. <https://eduscol.education.fr/media/3665/download>

Le débat littéraire interprétatif. (2016). Éduscol. https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Culture_litteraire_/05/9/21-RA16_C3_FRA_5_culture_litt_debat_591059.pdf

Le débat (réglé ou argumenté). (2015). Éduscol. https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/01/1/ress_emc_debat_464011.pdf

En académie

Ressources généralistes

Grand oral. (février 2021). 8 vidéos sur les techniques de l'art oratoire. Académie d'Orléans-Tour. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLIXtCtaUhWYZmDmAZYTybdkG4B1jmCGIs>

Le Grand Oral du Baccalauréat : Document de collecte. (2021). Académie de Besançon.

<https://padlet.com/annethabussot/grandoral>

Delhay, C. & Fernandez, J. (2020). **Mon Grand Oral à Versailles (masterclasse).** Académie de Versailles. <https://video.crdp.ac-versailles.fr/scolawebtv/1/4/2/59142.mp4>

Lycée Léonard de Vinci. (2020). **Le grand O : les Tutos pour le Grand Oral de LDVMedia (14 épisodes).** LDV Media.

https://www.youtube.com/playlist?list=PLGo5sm4Twi_D3hgOu6RbbXWLIwf_CW2g

Le Gurun, L. (2020). **Le grand oral : infographie interactive.**

<https://view.genial.ly/5edd3798af9e120d747c4216/horizontal-infographic-lists-le-grand-oral>

Dumais, C. (2018). **Qu'est-ce que l'oral ?** https://www.youtube.com/watch?v=7YT7vZOly-I&feature=emb_logo

Dumais, C. (2018). **Enseigner l'oral par l'atelier formatif.**

https://www.youtube.com/watch?v=QFVb11_E490&feature=emb_logo

Dumais, C. (2018). **L'oral et l'évaluation par les pairs.**

https://www.youtube.com/watch?v=5m9txsGHOWg&feature=emb_logo

Grand Oral de maturité. (2020). (2020). DocAzur – Académie de Nice.

<https://view.genial.ly/5f72ee32e068e00d7d89edb4/horizontal-infographic-review-grand-oral>

Accompagnement au Grand Oral. (2020). Académie de Besançon. <https://www.ac-besancon.fr/IMG/docx/3- accompagnement au grand oral.docx>

L'oral avant l'épreuve Grand oral en terminale : les épreuves orales dans le cursus d'un élève. (2020). Académie de Besançon. https://www.ac-besancon.fr/download.php?pdf=IMG/pdf/16-les_e_preuves_orales_dans_le_cursus_dun_e_le_ve.pdf

Apprendre la parole. (2020, novembre). Académie de Besançon. <https://www.ac-besancon.fr/IMG/pptx/2- ap-prendre la parole.pptx>

Foire aux questions : professeurs. (2020). Académie de Besançon. <https://www.ac-besancon.fr/IMG/docx/grand oral - questions des professeurs.docx>

Choisir ses 2 questions. (2020). Académie de Besançon. <https://www.ac-besancon.fr/download.php?pdf=IMG/pdf/choisir ses 2 questions.pdf>

Formuler des questions. (2020). Académie de Besançon. <https://www.ac-besancon.fr/download.php?pdf=IMG/pdf/formuler des questions.pdf>

Jouer avec l'oral. (2020). Académie de Besançon. <https://www.ac-besancon.fr/download.php?pdf=IMG/pdf/jouer avec l oral.pdf>

Maturation des questions. (2020). Académie de Besançon. <https://www.ac-besancon.fr/download.php?pdf=IMG/pdf/maturation des questions.pdf>

Vers les questions. (2020). Académie de Besançon. <https://www.ac-besancon.fr/download.php?pdf=IMG/pdf/1 - les questions.pdf>

Comment aider à formuler les questions. (2020). Académie de Besançon. [https://www.ac-besancon.fr/download.php?pdf=IMG/pdf/1 - comment aider a formuler les questions.pdf](https://www.ac-besancon.fr/download.php?pdf=IMG/pdf/1_-_comment_aider_a_formuler_les_questions.pdf)
Repères pour les questions. (2020). Académie de Besançon. [https://www.ac-besancon.fr/IMG/odp/1bis - diaporama - reperes pour les questions du grand oral.odp](https://www.ac-besancon.fr/IMG/odp/1bis_-_diaporama_-_reperes_pour_les_questions_du_grand_oral.odp)

Inspiration – Développer les compétences orales avec la vidéo. (2020). Académie de Paris. https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_2205013/inspiration-developper-les-competences-orales-avec-la-video

La pratique de l'oral avec l'ENT au lycée. (2019). Académie de Rouen. <http://numeriques.spip.ac-rouen.fr/?La-pratique-de-l-oral-avec-l-ENT-au-lycee>

Mission Lire, Dire, Écrire. **Enseignement de l'oral : formation de formateurs.** (2019, septembre). - Académie de Toulouse. <https://disciplines.ac-toulouse.fr/enseignement-de-l-oral-formation-de-formateurs>

Berthon, R. (2019). **Préparer l'oral du DNB.** Académie de Poitiers. <https://view.genial.ly/5ccab63d49e43a0f6a955682>

Travailler l'oral en accompagnement personnalisé par des mises en situation. (2013). Académie de Nantes. <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/lettres/enseignement/interdisciplinarite/travailler-l-oral-en-accompagnement-personnalise-par-des-mises-en-situation-684708.kjsp>

L'oral – Tableau de navigation. Académie de Nancy-Metz. https://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-circos/ienlongwy2/sites/ienlongwy2/IMG/pdf/navigation_eduscol_oral_cycle_1-1.pdf

Oral et plus-value du numérique

Enseigner l'oral en présence ou à distance avec le numérique : Comment faire du numérique une véritable plus-value pour enseigner l'oral en présence ou à distance ? (2020). Académie de Versailles. <https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article1711>

Méresse, D. **Le numérique favorise une prise de parole spontanée.** Académie de Lille <http://lettres.discipline.ac-lille.fr/ressources/cycle-4/oral/le-numerique-favorise-une-prise-de-parole-spontanee.pdf/@@download/file/Le%20numerique%20favorise%20une%20prise%20de%20parole%20spontanee.pdf>

Desandière, A. **Débat interprétatif et numérique.** Académie de Lille. <http://lettres.discipline.ac-lille.fr/ressources/cycle-4/oral/debat-interpretatif-et-numerique.pdf/@@download/file/Debat%20interpretatif%20et%20numerique.pdf>

Éducation prioritaire

Centre Alain Savary. (2020, août). **Les interactions orales, leviers aux apprentissages ?** Centre Alain Savary - Education prioritaire - ifé. <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-auplurilinguisme/les-interactions-orales-en-classe-de-l2019usage-de-supports-audio-en-formation>

Amable, M. **L'oral, les oraux.** (2019-2020). Padlet de ressources pour l'observatoire des pratiques en éducation prioritaire. Académie de Créteil. https://padlet.com/martine_amable/11m6h0jf7gwd

Observatoire des pratiques en éducation prioritaire. (2020). *L'oral en éducation prioritaire : rapport, démarche, jalons*. Académie de Créteil. http://carep.ac-creteil.fr/IMG/pdf/obs_educprio20_rapport_ok.pdf

Observatoire des pratiques en éducation prioritaire. (2020). *L'oral en éducation prioritaire*. Académie de Créteil. <https://view.genial.ly/5eba70190be9a20d6818f23f/learning-experience-didactic-unit-l-oral-en-education-prioritaire>

Voie pro

Français. Travailler l'oral. Ressources pour la voie professionnelle. (2013, juillet). Éduscol. https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Francais/77/3/RESS-FR-LPRO_Travailler_l_oral_260773.pdf

GEP. (2021, février). Le numérique au service de l'oral en histoire-géographie-EMC. Site Lettres Histoire, académie de Versailles. <https://lettres-histoire.ac-versailles.fr/spip.php?article1679>

Bouhidel, A. (2021, février). *Exposés interactifs, 2^{nde} Bac Pro*. Site Lettres Histoire, académie de Versailles. <https://lettres-histoire.ac-versailles.fr/spip.php?article1678>

Girard, B. (2020). *Osons l'oral ! Développer des ateliers de pratiques orales dans la voie professionnelle. Cycles 3 et 4*. Site Lettres Histoire, académie de Versailles. <https://lettres-histoire.ac-versailles.fr/spip.php?article1593>

K. L. & Pierrel, E. (2020, novembre). *Réaliser des booktubes pour travailler les compétences orales des élèves en pédagogie hybride en UP2A, en CAP, en 2^{nde} ou en 1^{ère} bac pro*. Académie de Créteil. <http://lhg-voiepro.ac-creteil.fr/spip.php?article512>

La ludo pédagogie au service de l'oral dans une séance de co-intervention. (2020). Site Lettres-Histoire, académie de Versailles. <https://lettres-histoire.ac-versailles.fr/spip.php?article1592>

Pratiques disciplinaires

Voir aussi la section Voie pro

Arts plastiques

Grand oral : oral de maturité, épreuve orale terminale. Partie disciplinaire Arts Plastiques en inter-académique. (2020). Académie de Poitiers – Académie de Limoges. http://ww2.ac-poitiers.fr/arts_p/sites/arts_p/IMG/pdf/grand_oral_formation_1_17.12.2020.pdf

Dénoyer, M. (2016). *Travailler en AP la compétence « s'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger »*. Académie de Versailles. <https://histoire.ac-versailles.fr/spip.php?article1536>

Éco gestion

Formation « Projet de gestion et Grand Oral ». (2020, novembre). Économie et Gestion – Académie de Normandie. <https://ecogestion.discip.ac-caen.fr/spip.php?article613>

Mathieu, V. (2020, novembre). **Développer les compétences oratoires grâce aux usages numériques** (éco-gestion). Académie de Paris. https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_2198282/developper-les-competences-oratoires-grace-aux-usages-numeriques

EMI

Laurent, F. (2020). **Des pistes pour l'oral : support et capsules vidéos**. Académie de Lille. <https://view.genial.ly/5f59edef79626a0d71279f30/presentation-oral>

Se préparer à l'oral par la pratique médiatique. Lycée, collège, LP. (2019, novembre). CLEMI - Académie de Bordeaux. http://cache.media.education.gouv.fr/file/Education_aux_medias/20/5/Se_preparer_a_l_oral_par_la_pratique_mediatique_-_clemi_bordeaux_-_novembre_2019_1204205.pdf

Pépin, S. (2014). *L'acquisition différenciée de compétences d'oral par la création d'une webradio*. <http://lettres.ac-creteil.fr/spip.php?article1919>

EPS

Harent, G. (2007). **Quelle place pour l'oral ? Et si apprendre l'oral pouvait faciliter les apprentissages moteurs ?** *Les cahiers EPS n°26*. <http://www.educ-revues.fr/CEPS/AffichageDocument.aspx?iddoc=38404>

HG, EMC, science politique

Inspection Générale Histoire géographie. (2020, novembre). **Le grand oral en Histoire-Géographie-Géopolitique et science Politique**. http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/upload/docs/application/pdf/2020-11/grand_oral_contribution_ig-hg.pdf

Histoire en 6^e : Un oral pour communiquer, l'exposé. (2020, novembre). Académie de Créteil. <http://hgc.ac-creteil.fr/histoire-en-6e-et-en-5e-un-oral-pour-communiquer-l-expose>

EMC : Un oral pour échanger et argumenter, le débat. (2020, novembre). Académie de Créteil. <http://hgc.ac-creteil.fr/emc-un-oral-pour-echanger-et-argumenter-le-debat>

Produire à l'écrit et à l'oral au collège en histoire-géographie et en EMC : quels enjeux pour le professeur et pour l'élève ? (2020, novembre). Académie de Créteil. <http://hgc.ac-creteil.fr/produire-a-l-ecrit-et-a-l-oral-au-college-en-histoire-geographie-et-en-emc-quels-enjeux-pour-le-professeur-et-pour-l-eleve>

Lagier-Bosq, N. (2020, octobre). **Le débat oral en EMC : 4 ressources audio**. Académie de Marseille. http://vip-www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10824445/fr/le-debat-oral-en-emc-par-noelle-lagier-bosq

Mahiddine, A.S. (2020). **Accompagner les apprentissages des élèves dans le cadre de la «continuité pédagogique» en Histoire Géographie**. http://www.ac-clermont.fr/disciplines/fileadmin/user_upload/Histoire-Geographie/ressources/coronavirus_p%C3%A9dagogie_distance/pistes_p%C3%A9dagogiques_conti_nuit%C3%A9_p%C3%A9dagogique/Fiche_t%C3%A9moignage_piste_peda_Mahididne_HG_5_%C3%A8me_VD.pdf

Leclerc, M-P. (2020, juillet). *S'entraîner aux compétences orales dès la 2nde en géographie*. Académie d'Aix-Marseille. http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/upload/docs/application/vnd.openxmlformats-officedocument.presentationml.presentation/2020-07/oral_au_lycee_2nde_marie-pierre_leclerc.pptx

Travailler sur l'apprentissage de la compétence orale en histoire géographie. (2020, juin). Académie d'Amiens. <http://histoire-geo.ac-amiens.fr/1163-travaux-du-groupe-de-reflexion-autour-du-numerique-2018.html>

Travailler l'oral en 1^{ère} tronc commun (histoire). (2019, novembre). Académie de Besançon. <http://hg.ac-besancon.fr/2019/11/25/travailler-loral-en-1ere-tronc-commun/>

Langues vivantes

Lopez, S. & Puech, P. (2020). *Argumenter à l'oral avec le numérique*. Portail interlangues – Académie de Grenoble. <https://interlangues-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/content/argumenter-loral-avec-le-numerique>

Lettres

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et l'écrit : référentiel **de suivi des compétences à l'usage des professeurs de lettres du lycée**. (2017). Académie de Limoges. http://pedagogie.ac-limoges.fr/lettres/IMG/pdf/01_Referentiel_de_suivi_des_competchances_a_l_usage_des_professeurs_de_lettres_du_lycee_decembre2017.pdf

Bautier, É. (2019, mai). *L'oral. Conférence d'E. Bautier*. Académie de Versailles - la Page des Lettres. <https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article1464>

Oral. Les Articles. (2020). La Page des Lettres - Académie de Versailles. <https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique619>

Létoublon, F. (2019). *À la recherche des traces de l'oralité dans l'œuvre d'Homère (1^{ère} Partie)* ». *The Conversation*, 2019. <http://theconversation.com/a-la-recherche-des-traces-de-loralite-dans-loeuvre-dhomere-1-partie-120125>

Létoublon, F. (2019). *À la recherche des traces de l'oralité dans l'œuvre d'Homère (2^e Partie)* ». *The Conversation*, 2019. <http://theconversation.com/a-la-recherche-des-traces-de-loralite-dans-loeuvre-dhomere-2-partie-126557>

Caille, V. (2019). *Échos de pratiques d'oral aux cycles 3 et 4*. Académie de Lille. <http://lettres.discipline.ac-lille.fr/ressources/cycle-4/oral/echos-de-pratiques-doral-aux-cycles-3-et-4.pdf/@@download/file/Echos%20de%20pratiques%20doral%20aux%20cycles%203%20et%204.pdf>

Scénarios pédagogiques

Liste des scénarios indexés dans l'Édubase avec le mot oral. 583 résultats au 03/03/2021.
Équation de recherche : <https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?q=oral>

Enseigner l'oral à distance, en classe inversée, en confinement

Enseigner l'oral en présence ou à distance avec le numérique Comment faire du numérique une véritable plus-value pour enseigner l'oral en présence ou à distance ? (2020). Académie de Versailles. <https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article1711>

Entraîner les élèves à l'oral à distance. (2020). Académie de Normandie. <http://numeriques.ac-normandie.fr/?Entrainer-les-eleves-a-l-oral-a-distance>

K. L. & Pierrel, E. (2020, novembre). **Réaliser des booktubes pour travailler les compétences orales des élèves en pédagogie hybride en UP2A, en CAP, en 2^{nde} ou en 1^{ère} bac pro.** Académie de Créteil. <http://lhg-voiepro.ac-creteil.fr/spip.php?article512>

Sibrac, A. & Amsellem, C. (2020, mai). **Travailler l'oral en confinement.** Greid Lettres – Académie de Créteil. <http://lettres.ac-creteil.fr/spip.php?article2077>

Français : déconfiner la voix des élèves ? (2020). Café pédagogique. <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2020/05/11052020Article637247793292430248.aspx>

Mariottat, A. (2020, février). **Parlons pédagogie et numérique ! Enseigner l'oral en classe inversée.** Dane Besançon. <https://pedagogie-numerique.ac-besancon.fr/2020/02/parlons-pedagogie-et-numerique-amelie-mariottat-enseigner-loral-en-classe-inversee/>

Outils

Hertert Nigay, A. (2020, septembre). **Construire une grille de compétences pour la préparation de l'épreuve orale de Terminale avec les élèves.** Académie de Besançon. https://www.ac-besancon.fr/download.php?pdf=IMG/pdf/8-fiche_prof_construction_grille_competences.pdf

Franc, A.C. (2020). **(Se) former à l'oral avec des cartes.** Académie de Versailles. <https://monnage.ac-versailles.fr/s/SH75KPAJTt6br7X#pdfviewer>

Un carnet de bord pour accompagner les élèves dans la construction de leurs sujets-questions du Grand Oral. (2020). Académie de Besançon. https://www.ac-besancon.fr/IMG/docx/20_carnet_de_bord_pour_l_oral.docx

Vuattier Dujardin, A. (2020). **Livret d'accompagnement pour la préparation de l'épreuve orale du brevet.** Académie de Lille. <https://view.genial.ly/5f046cf0b8d5530d3a202eaa>

Tardieu, B. (2020, mai). **Des fiches pour animer des ateliers de pratique orale.** <https://view.genial.ly/5ee682692dbd970d0fe91012>

Bazeaud, M. & Liger, V. (2020). **Boîte à outils pour un oral réussi.** Académie de Besançon. <http://documentation.ac-besancon.fr/boite-a-outils-pour-un-oral-reussi/>

Convertisseur compétences vers note chiffrée. (2020). Académie de Besançon. https://www.ac-besancon.fr/IMG/xlsx/10_outil_convertisseur_competences-note_chiffree.xlsx

Propositions pour un atelier sur les fondamentaux de l'oral. (2020) ; Académie de Besançon. https://www.ac-besancon.fr/IMG/odt/12_atelier_fondamentaux_de_l_oral-1.odt

Lebaut, J. M. (2020). **Audio : Sélection de 60 ressources Pearltrees.**

<http://www.pearltrees.com/jmlebaut/audio/id7072693>

Dunoyer, C., Fernandes, A. & Pépin-Villar, S. (2020, septembre). **L'oral avec Balado pour s'appropriier les textes.** Greid – Académie de Créteil. <http://lettres.ac-creteil.fr/spip.php?article2090>

Dumais, C. & Soucy, E. (2019). **Les déclencheurs de parole : une ressource didactique pour stimuler l'oral spontané des élèves du primaire.** RIRE Ctreq. <http://rire.ctreq.qc.ca/2019/11/les-declencheurs-de-parole-une-ressource-didactique-pour-stimuler-loral-spontane-des-eleves-du-primaire/>

Fiche à télécharger : <https://t.co/XuvgYvza7t?amp=1>

Travail du corps, des émotions et de la voix

Castel ; A. (2020). PNF Grand Oral. **Respirer avant le Grand Oral : La respiration guidée, outil pour la gestion du stress et des émotions.** Académie de Besançon. https://www.ac-besancon.fr/IMG/pptx/15_-_respirer_avant_le_grand_oral.pptx

Grojsman, D. (2019). **Exercices pédagogiques de chauffe vocale, corporelle, jeux de communication, vocalises.** Une voix singulière - Plateforme pédagogique du CREA. <http://unevoiesinguliere.fr/exercices-pedagogiques.html>

Podcasts, vidéo, webradio, booktubes

Inspiration – Développer les compétences orales avec la vidéo. (2020). Académie de Paris.

https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_2205013/inspiration-developper-les-competences-orales-avec-la-video

Fonsa, F. (2021). **Le studio de podcast, une solution simple pour faire de la webradio avec ses élèves.** CLEMI - Académie de Versailles. <http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/?le-studio-de-podcast-une-solution-simple-pour-faire-de-la-webradio-avec-ses>

Fonsa, F. (2021). **Choisir le matériel pour constituer son studio.** CLEMI - Académie de Versailles. <http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/?choisir-le-materiel-pour-constituer-son-studio>

Fonsa, F. (2021). **Plans de montage pour un studio de webradio.** CLEMI – Académie de Versailles. <http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/?plans-de-montage-pour-un-studio-de-webradio-826>

K. L. & Pierrel, E. (2020, novembre). **Réaliser des booktubes pour travailler les compétences orales des élèves en pédagogie hybride en UP2A, en CAP, en 2^{nde} ou en 1^{ère} bac pro.** Académie de Créteil. <http://lhg-voiepro.ac-creteil.fr/spip.php?article512>

Application elocance, pour transformer les écrits en podcasts. Disponible sur :

<https://www.elocance.com/fr/>

Réservoirs de données

Corpus oraux en français et en langues de France. (2018) Ministère de la culture.
<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Patrimoine-culturel-immateriel/L-inventaire-national-du-PCI/Le-repertoire-des-inventaires/Corpus-oraux-en-francais-et-en-langues-de-France>

Évaluation

Dumais, C. & Soucy, E. (2020). **Des documents de référence pour l'enseignement et l'évaluation d'objets de l'oral au primaire québécois.** <https://www.erudit.org/fr/revues/rhe/2020-v4-n4-rhe05677/1073625ar.pdf>

Évaluer l'oral en SVT. Grille d'évaluation. Académie de Lyon. <http://svt.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article306>

Romain, F. **Grille d'évaluation.** (2020). Académie de Besançon. https://www.ac-besancon.fr/download.php?pdf=IMG/pdf/6_evaluation_activite_etape_verse_la_preparation_au_grand_oral_-_1ollcer_anglais_.pdf

Concours et manifestations

Concours de récitation. BnF. <https://www.bnf.fr/fr/evenements-et-concours-du-service-de-leducation-artistique-et-culturelle#bnf-concours-de-r-citation>

Veille

Suivre les tweets de @canope_75 avec l'équation suivante : from:canope_75 #oralité OR #CompétencesOrales OR #GrandOral OR #éloquence OR #ArtOratoire :
https://twitter.com/search?q=from%3Acanope_75%20%23oralit%C3%A9%20OR%20%23Comp%C3%A9tencesOrales%20OR%20%23GrandOral%20OR%20%23C3%A9loquence%20OR%20%23ArtOratoire&src=typed_query

Veiller sur la parution de nouveaux scénarios dans l'édubase :
<https://edubase.eduscol.education.fr/rss/rss.xml?q=oral>